*Il **Trevignano FilmFest** è una rassegna cinematografica a tema, nata nel 2012 dalla collaborazione del Cinema Palma con un gruppo di giornalisti. A differenza degli altri festival, da noi i film non sono in competizione fra loro: la selezione è stata effettuata prima, e quelli che vengono proiettati agli spettatori sono dunque tutti vincitori.*

Il successo è stato costruito anno dopo anno. Nel primo, vennero presentati alcuni dei più bei film e documentari sulla scuola. Nel 2013 il tema fu la crisi economica e, l'anno dopo, le migrazioni. Nel 2015, il cinema e le religioni. Poi la quinta edizione, dedicata ai diritti negati e, nel 2017, il racconto del futuro, nostro e dell'intero pianeta. Nel 2018, il viaggio. L'anno dopo ci siamo occupati di un bene prezioso come la democrazia, mentre l'edizione 2020 è stata centrata sulla donna e le disparità di genere. Nel 2021 i giovani della "Generazione Z", dal presente scomodo e dal futuro incerto. L'anno scorso "Le ferite di Adamo", ovvero la crisi che affiora nella figura maschile e in questo 2023, con "Genitori e figli", l'incontro fra le generazioni.

Presidente del Trevignano FilmFest è Corrado Giustiniani, direttore artistico Fabio Ferzetti (nei primi due anni Silvia Bizio, che tuttora collabora con noi da Los Angeles). E poi Luciana Capretti, Enrico Cattaneo, Michele Concina, Claudia D'Angelo, Fausta Savone, assieme a Francesco e Mili, Stefania e Fabio del Cinema Palma.

Informazioni e aggiornamenti sulla rassegna sono sul sito www.trevignanofilmfest.it, sulla pagina Fb dedicata e su Instagram.

COMUNE DI TREVIGNANO ROMANO

duemilaventitre

Trevignano FilmFest

PROGRAMMA

SPONSOR:

Giovedì 21 settembre

Ore 17.45

Inaugurazione con il saluto del sindaco di Trevignano, Claudia Maciucchi, e con gli interventi del presidente della rassegna, Corrado Giustiniani e del direttore artistico, Fabio Ferzetti.

Ore 18.30
Une vie comme une autre (68') documentario. Al termine, incontro in videoconferenza con la regista, Faustine Cros.

Ore 21.30
Una madre, una figlia
(97') regia di Mahamat Saleh Haroun.

Venerdì 22 settembre

Ore 9.30
"La famiglia Belier" (107') di Eric Lartigau. Proiezione riservata agli studenti del Liceo scientifico Vian di Bracciano, seguita da un incontro con il direttore del Dipartimento di Salute mentale della Asl Roma 1, Giuseppe Ducci, sugli effetti di Dad e lockdown sui ragazzi e il loro rapporti con gli adulti.

Ore 15.30
Ada (92') di Kira Kovalenko.

Ore 17.45
Radiograph of a Family (82') di Firouzeh Khosrovani, ospite la regista iraniana, che dialogherà col direttore artistico Fabio Ferzetti e con il pubblico.

Ore 21.15
È andato tutto bene
(113') di François Ozon.

Sabato 23 settembre

Ore 15.00
Tori e Lokita (98') di Jean-Pierre Dardenne e Luc Dardenne.

Ore 17.00
"Quali adulti per questi figli":
Enrico Cattaneo intervista il dottor Giuseppe Ducci, direttore del Dipartimento di Salute mentale della Asl Roma 1. A seguire, "Una madre e una figlia nel cinema": proiezione del cortometraggio "Tra fratelli" di Lidia Vitale e dialogo con la regista e con sua figlia Blu Yoshimi.

Ore 18.15
La folle vita (97')
di Raphael Balboni e Ann Sirot.

Ore 20.00
Brindisi&Musica
per il pubblico del FilmFest, nella piazzetta del Palma. Concerto di Marta Capponi e Emiliano Caroselli.

Ore 21.30
Ninjababy (104') di Yngvild Sve Flikke. Ospite la regista norvegese che dialogherà col direttore artistico Fabio Ferzetti e col pubblico.

Domenica 24 settembre

Ore 15.00
Love life (123') di Koji Fukada

Ore 17.25
"Meno genitori e meno figli".
Corrado Giustiniani incontra Luca Cifoni, autore, con Diodato Pirone, del saggio "La trappola delle culle" (editore Rubettino)

Ore 17.45
Orlando (122') di Daniele Vicari.
Ospite il regista, che dialogherà con il direttore artistico Fabio Ferzetti e col pubblico.

Ore 21.30
Ritorno a Seoul (119') di Davy Chou.

Lunedì 25 settembre

Ore 9.45
Mattinata riservata alle scuole medie di Trevignano, con proiezione del film "Moonrise Kingdom". A seguire, lezione sul Parco di Bracciano e Martignano di Guido Baldi, responsabile Servizio Guardiaparco.

Ore 17.30
Leila e i suoi fratelli (165') di Saeed Roustaee.

Ore 21.15
È andato tutto bene
(113') di François Ozon. (replica)